Aprender a comunicar, informarse y divertirse, todo a la vez: ¿es posible? La radio y el pódcast cumplen con estos tres objetivos y permiten además la formación a distancia y el uso de las TIC. Pero ¿cómo podemos introducir a nuestro alumnado, de cualquier edad, o a los jóvenes con los que trabajamos en este maravilloso y creativo mundo radiofónico?

Seminario

Hacer radio con jóvenes

Propuestas, experiencias y dinámicas para el trabajo con jóvenes en la realización de radio y pódcast, con la participación de profesionales de la educación, la comunicación y la dinamización juvenil

PONENTES

Laura Rodríguez, autora de la guía "Ponele Onda", periodista y educadora.

Óscar Bleda, dirige la asociación dedicada al desarrollo e inclusión de la infancia y la juventud *Ítaca*.

Leonor Real Adame, coordinadora del área de radio en OndaCampus, radio de la Universidad de Extremadura.

María Teresa Martín, coordina el grupo de innovación docente de la Universidad de Almería "El Pódcast como herramienta para la multimodalidad".

María Eugenia Hernández, profesora de Música en el IES Cerro Milano de Alhama de Almería, donde han puesto en marcha la radio escolar "Radio Cerro Milano"

José Carlos Hernández

Maestro en el CEIP San Sebastián del municipio de Fiñana, Almería, con experiencia en el medio radiofónico, dinamiza en el centro la radio escolar 'Sacapuntas Radio'.

Laura Rodríguez

Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, magister en Comunicación y Educación Audiovisual (UHU-UNIA, España) y diplomada en Educación y Periodismo (Universidad Torcuato Di Tella, Argentina). Es productora, conductora, editora y guionista de radio. Durante 20 años integró el colectivo de FM La Tribu 88.7 Mhz, donde -además de participar en variedad de producciones radiofónicas- desarrolló diversos proyectos y recursos de capacitación para niños, niñas, jóvenes y adultos. Es docente universitaria y brinda talleres para organizaciones e instituciones. También se formó en disciplinas artísticas como actuación, improvisación teatral, clown, narrativa creativa y técnicas vocales. Es autora de "Ponele Onda. Herramientas para producir radio con jóvenes" (2011). El libro, bajo licencia Creative Commons, es de libre descarga, lo que ha permitido que circule por todo el mundo, colaborando con distintos proyectos de formación.

Óscar Bleda

Especializado en el trabajo con jóvenes conflictivos en zonas desfavorecidas o en riesgo de exclusión social, y en la formación de jóvenes líderes comunitarios, es el fundador y director de la asociación Ítaca, una asociación dedicada al desarrollo e inclusión de la infancia y la juventud. De formación es Integrador Social y actualmente, además de las labores de dirección de la asociación, coordina y dinamiza un proyecto de radio con jóvenes en el barrio de El Puche.

Leonor Real Adame

Coordinadora del área de radio en OndaCampus, radio de la Universidad de Extremadura. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la UEx. Coordinadora de OndaCampus Radio desde 2014. Realizó el Máster en Gestión de Redes Sociales y Productos Digitales en Internet. Actualmente doctoranda en Comunicación Audiovisual centrando su investigación en Radios Escolares, concretamente en la red extremeña RadioEdu. En OndaCampus desempeña labores de formación con alumnos y alumnas de la UEx, desarrolla proyectos radiofónicos y gestiona el funcionamiento general de la radio universitaria extremeña. Uno de sus principales objetivos es transmitir a todos los colaboradores y colaboradoras de la radio universitaria el amor por el medio, que disfruten haciendo radio y conviertan su profesión en su pasión. La radio universitaria ofrece unas posibilidades de comunicación social que otros medios no pueden dar a la sociedad.

María Teresa Martín

Profesora Titular de Sociología en la Universidad de Almería, es Doctora en Análisis y Evaluación de Procesos Políticos y Sociales por la Universidad Carlos III de Madrid. Es miembro del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense, del Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid, Centro de Estudios de las Migraciones y de las Relaciones Interculturales-CEMyRI de la Universidad de Almería, y de la Red TRAGEVIC (Trabajo, género y cuidados). Durante el curso 2020/2021, marcado por la pandemia,

puso en marcha en las asignaturas que imparte, tanto en grado (Grado en Trabajo Social, Grado en Educación Social), como en máster (Máster en Migraciones, Mediación y Grupos Vulnerables, Máster en Comunicación Social), un proyecto de realización de pódcast para la enseñanza-aprendizaje en formato multimodal con su alumnado, con el objetivo de favorecer el aprendizaje colaborativo, la expresión escrita y oral, así como el contar con herramientas para la intervención y educación social. Durante este curso coordina un grupo de innovación docente "El Pódcast como herramienta para la multimodalidad", para seguir trabajando en la misma línea.

María Eugenia Hernández

Licenciada en Ciencias del Mar y profesora de Música en el IES Cerro Milano de Alhama de Almería, donde han puesto en marcha la radio escolar "Radio Cerro Milano" en el curso 2019-20, un proyecto de radio que se nutre de algunos de los planes y proyectos de centro: Igualdad, Ecoescuelas, Escuela espacio de paz y Bibliotecas, con grabaciones que reflejen valores e investigaciones por parte del alumnado. Algunos ejemplos son *Ciencia en Canal* (noticiero de ciencias), *Recomendaciones literarias*, entrevistas a mujeres emprendedoras, a mujeres importantes de nuestra historia (radioteatro o ficción sonora), audioguías de los pueblos de nuestro alumnado, reseñas musicales, grabaciones de interpretaciones musicales en clase o cuentos de navidad para los ancianos de las residencias de nuestro pueblo. Colabora además habitualmente en Candil Radio (emisora municipal de Huércal de Almería) donde dirige y presenta el programa

semanal "Con M de Música, Mujer y Mundo", que acaba de estrenar su quinta temporada en antena.

José Carlos Hernández

Amante de la radio con experiencia en el medio, es docente en el CEIP San Sebastián del municipio de Fiñana, Almería. Ha unido ambas pasiones en su día a día. En el colegio, con el apoyo de la dirección y el profesorado, ha puesto en marcha la radio escolar 'Sacapuntas Radio', con programas periódicos como *Las mañanas del CEIP San Sebastián*, *¿A qué te suena?*, *Conociendo nuestro claustro*, *Es noticia*, *Ponte un reto*, *La pizarra de nuestros maestros y maestras* y *Dicho y hecho*. Este curso 2021/2022 estrenan nuevos estudios totalmente acondicionados. Puedes ver también como graban sus programas en su canal de *Youtube*, donde hacen recomendaciones con los pasos a seguir para realizar un buen pódcast.